

Spanien im 16. Jahrhundert

■ Schaffung des zentralisierten spanischen Einheitsstaates

politisch	religiös
<ul style="list-style-type: none">• Personalunion von Kastilien und Aragon durch Heirat von Ferdinand von Aragon und Isabella von Kastilien („Katholische Könige“)• Eroberung des Emirats Granada (1492)• Zerschlagung der feudalen Kräfte<ul style="list-style-type: none">- Beseitigung des Fehdewesens- Abschaffung der adligen Privatarmeen- Öffnung d. Justizlaufbahn für Bürgerliche- Gründung von bürgerlichen Milizen („Heilige Hermandad“) zur Herstellung von Rechtssicherheit- Schaffung eines modernen Söldnerheeres <p>Insgesamt: Brechung der politischen Macht (nicht aber der sozialen Privilegierung) des hohen Adels, gestützt auf Niederadel (hidalgos) und Bürgertum</p>	<ul style="list-style-type: none">• Inquisition<ul style="list-style-type: none">- Verfolgung von „ketzerischen“ Abweichungen- öffentliche Ketzergerichte („Auto da fe“)- Folterungen und Hinrichtungen• Mission<ul style="list-style-type: none">- Juden: Vertreibung (1492) oder Konversion- Muslime: Diskriminierung, Vertreibung <p>➤ Verlust eines großen Teils der wohlhabenden und fleißigen Bevölkerung</p> <p>➤ Religion im Dienst fürstlicher Machtinteressen</p> <p>➤ Religion als ideologischer Pfeiler der nationalen Einheit</p>

POLITISCHE UND KONFESSIONELLE EINHEIT

■ Spanien unter Philipp II. (1556-1598)

- **Persönlichkeit**
 - Dynastie: Habsburger
 - Vater: Karl I. (V.) König von Spanien 1516-1556, Römischer Kaiser 1519-1556 [Abdankung] – Herrscher über ein Weltreich, „in dem die Sonne nicht unterging“
 - extreme Frömmigkeit, fleißiges Aktenstudium
 - Bau des Klosterpalastes El Escorial
- **Regierungssystem**
 - Aufbau einer modernen Bürokratie bei theoretischer Selbständigkeit der Länder
 - Beschränkung der Macht der Ständeversammlungen (cortes)
 - Madrid als Hauptstadt (1561)
- **Außenpolitik**
 - viele Kriege gegen Frankreich, Niederlande (deren Freiheitskampf 1648 in die Unabhängigkeit des nördlichen Teils mündete), Osmanen (Seesieg bei Lepanto 1571), England (Niederlage der spanischen Armada 1588)
 - Finanzierung der Kriege durch Schulden und Edelmetall aus den amerikanischen Kolonien, dadurch jedoch Inflation
- **geistige und kulturelle Blüte** („Sigle d’Oro“ = Goldenes Zeitalter)
 - Literatur: Cervantes, Lope de Vega, Calderón, Gracián
 - Kunst: El Greco, Velazquez, Murillo
 - spanische Spätscholastik

Spanische Spätscholastik, auch Neuscholastik (Schule von Salamanca), 16. Jh.

- **Begründung des modernen Völkerrechts**
 - Neuformulierung des **Naturrechts**
 - Betonung **rechtsstaatlicher Bindungen politischer Herrschaft** → theoretische Begründung des modernen Staates
- geistiges Zentrum: **Universität von Salamanca**
- **Vertreter:** Francisco de Vitoria, Francisco Suárez, Bartolomé de Las Casas