

Kulturelle Entwicklung Persiens

Überblick

ALTERTUM:	Hochkultur	- Achämeniden - Hellenisierung - Parther, Sassaniden
MITTELALTER:	Islamisierung turktatarische Fremdherrschaft	
NEUZEIT:	nationalstaatliche Erneuerung	- Safawiden - Kadscharen - Pahlewi

Herrschaftsverhältnisse

- **Achämeniden** 559 – 330 v. Chr.
 - Entwicklung zur **Hochkultur**
 - ideologische Fundierung des Staatsgedankens
 - hierarchische Gesellschaftsgliederung
 - städtische Zentren
 - Überschussproduktion
 - Schrift und Kalendrierung des Jahres
 - Ausbau der Bewässerungswirtschaft: Qanate
 - Ausbau der Infrastruktur
 - **Hellenisierung**
 - **Alexander d. Gr.**
 - **Seleukiden** 305 – 125 v. Chr.
 - **Parther** 250 v. Chr. – 224 n. Chr.
 - **Sassaniden** 224 – 651
 - **Islamisierung durch die Araber** ab 651
 - Hinwendung zur Schia
 - Grundlagen für fast alle späteren Entwicklungen und heutigen Strukturen der Kultur
 - Rentenkapitalismus:
 - enge Verbindung von Herrschaft und Stadt
 - Kommerzialisierung der Rentenansprüche
 - geringe produktive Investitionsbereitschaft
 - Herrschaft der Araber
 - Samaniden
 - Taheriden
 - Saffariden
 - Buyiden
 - Ghaznawiden
- lokale
Dynastien
820-1040

Kulturstätten

Pasargadae: Residenz (um 540 v. Chr.), Grab Kyros d. Gr.

Persepolis: Residenz (um 500 v. Chr.)

Naksch i Rustam: Felsen-
gräber

Zerstörung von Persepolis durch Alexander

Naksch i Rustam: Fels-
reliefs

Nain: Freitagsmoschee

Yazd wird wegen seiner abseitigen Lage zum Rückzugsgebiet der altirani-
schen **Zoroastrier**



Herrschaftsverhältnisse

■ **Turktatarische Fremdherrschaft (1040 – 1506)**

- Verfall der Kulturlandschaft
- beginnende Nomadisierung
 - Seldschuken (1040 – 1157)
 - Ilchane (1251 – 1335)
 - Timuriden (1370 – 1506)

■ **Nationalstaatliche Erneuerung**

• **Safawiden (1501 – 1722)**

[besonders Schah Abbas d. Gr. (1587 – 1629)]

- Renaissance des Persertums
 - Begründung der Schia als Staatsreligion
 - Ausbau der religiösen und politischen Zentren (Ghom, Maschad, besonders Isfahan)
 - Förderung der Wirtschaft
- Safawidenzeit als Ausgangspunkt für die heutigen Raumstrukturen

• **Zand-Dynastie (1750 – 1794)**

• **Kadscharen (1794 – 1925)**

- Hauptstadt Teheran (ab 1796)
- ab ca. 1900 halbkolonialer Status

• **Pahlewi (1925 – 1979)**

• **Islamische Republik (seit 1979)**

Kulturstätten

Isfahan: Freitagsmoschee (11./12. Jh.) mit Mihrab (1310)

Natanz: Freitagsmoschee (14. Jh.)

Yazd: Freitagsmoschee

Schiras: Zentrum der persischen Literatur im 13./14. Jh. (Hafis, Saadi)

Isfahan als glanzvolle Hauptstadt

- Paläste und Gärten
- Königsplatz
- Brücken
- Ansiedlung von Armeniern (Jolfa-Viertel mit Vank-Kathedrale)

Schiras als Hauptstadt: Festung

Qom (Ghom): Grabmoschee von Fatima (Schwester des 8. Imam) – neben Maschad heiliger Ort des Iran

Teheran: Golestan-Palast

Schiras: Eram-Garten

Kashan: Herrenhaus einer Kaufmannsfamilie

Teheran: Sommerpalast Azadi-Monument

Teheran: Khomeini-Mausoleum